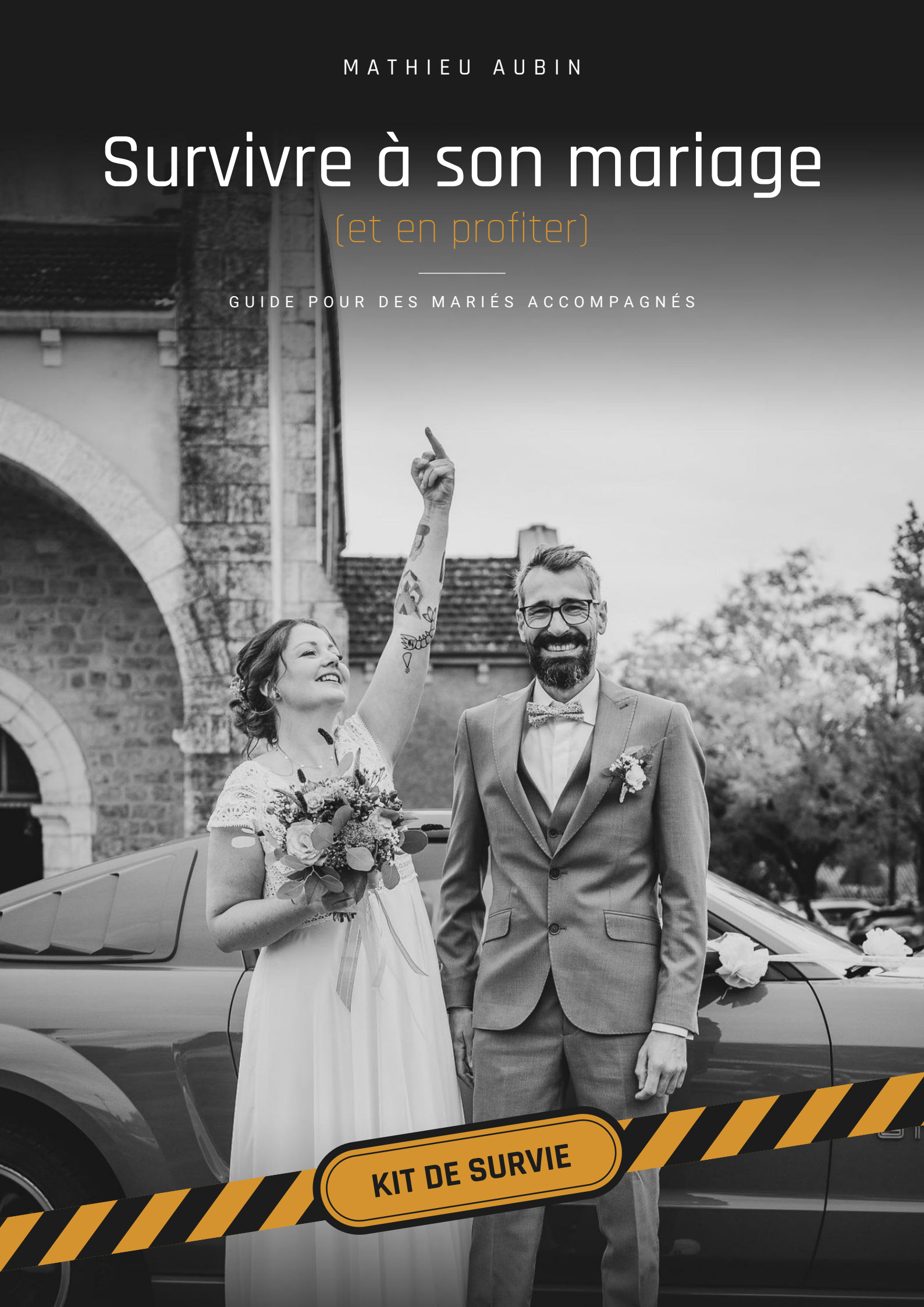
MATHIEU AUBIN

Survivre à son mariage

(et en profiter)

GUIDE POUR DES MARIÉS ACCOMPAGNÉS



MOT D'ACCUEIL

Bienvenue, futurs mariés.

Vous vous êtes dit « oui », **félicitations !**
Maintenant, il faut organiser le grand jour.
Entre les listes à rallonge, les avis de toute la famille,
et les prestataires à coordonner, on peut vite se sentir en **terrain hostile**.

Heureusement, **vous n'êtes pas seuls**.
Je suis Mathieu, votre photographe dédié.
À force d'être au cœur de la journée, j'ai appris ce qui marche,
ce qui coince et ce qui sauve un planning.

Ce guide est votre **kit de survie** : des conseils concrets, quelques pièges à éviter
et des astuces pour que la préparation reste un plaisir.

Gardez-le sous la main. **On y va ensemble.**



Mathieu Aubin

PHOTOGRAPHE DE MARIAGE

Conseil de survie n°1

⚠ Un beau mariage ne se gagne pas à l'énergie, il se gagne à l'organisation. **Notez vos questions au fur et à mesure** : elles trouveront sûrement **réponse dans ce guide**, mais si ce n'est pas le cas, contactez-moi... **je suis là pour ça**.

Contenu du kit

L'organisation
rétroplanning, budget et bons réflexes
P.3 à 6

La photo
conseils et erreurs à éviter
P.7 à 9

Le jour J
séance fiançailles et fiches moment par moment
P.10 à 19

Et après ?
après-mariage et checklists
P.20 à 21

Le rétroplanning

REMONTER LE TEMPS DEPUIS LE JOUR J

On part du jour J et on remonte le temps : des **repères**, pas des obligations.

12 MOIS

- Choisissez une **date provisoire** pour votre mariage (en attendant la réservation du lieu), puis fixez le budget, une première liste d'invités et le type de cérémonie.
- Réservez le **lieu** : les plus prisés partent 12 à 18 mois à l'avance, surtout de mai à septembre. Une fois le lieu réservé, la date devient **définitive**.
- Traiteur, musique, photographe : les bons calendriers se remplissent vite, **réservez tôt**.

9 À 10 MOIS

- Envoyez les **save the date** (repère courant : 6 à 12 mois avant).
- Choisissez vos témoins, commencez à chercher les tenues et les alliances.

6 MOIS

- **Commandez les tenues** : comptez 4 à 6 mois de délai pour une robe.
- Dégustation avec le traiteur, puis fleuriste et décoration.
- **Séance fiançailles** si vous voulez une photo pour vos faire-part : avant de choisir le visuel.
- **Faire-part** : commandez-les une fois le visuel validé, comptez 2 à 4 semaines d'impression.

4 À 5 MOIS

- **Postez les faire-part** : 4 à 6 mois avant.
- Choisissez coiffeur et maquilleur, et prévoyez les essais.

3 MOIS

- **Alliances** gravées : 2 à 3 mois de délai. Choisissez les musiques et les lectures de la cérémonie.
- **Mairie** : renseignez-vous dès la date fixée, dossier à déposer 1 mois avant au plus tard.

2 MOIS

- **Séance fiançailles** si vous n'utilisez pas la photo pour vos faire-part.
- Faites le point avec vos prestataires et esquissez le **déroulé de la journée** avec moi.

1 MOIS

- Date limite de réponse des invités (en général 1 à 2 mois avant), puis **plan de table** définitif.
- Envoyez le **nombre exact de convives** aux prestataires. Derniers essayages et essais.

1 À 2 SEMAINES

- Confirmez les horaires avec chaque prestataire.
- Récupérez les tenues, préparez le kit d'urgence, vérifiez les paiements.
- Infos pratiques aux invités (accès, parking, horaires).

LA VEILLE

- Relisez le planning, confiez leurs dernières missions aux témoins.
- Réunissez vos affaires, faites la liste des choses à ne pas oublier, et **dormez** !

LE JOUR J

- Chacun sa mission. Et vous, vous **profitez**.

CONSEIL DE SURVIE

Imprimez le rétroplanning et barrez ce qui est fait, pour savoir où vous en êtes.

À retenir

1. Lieu, traiteur et photographe réservés tôt.
2. Tenues et alliances commandées à l'avance.
3. La veille, on se repose.

Budget et prestataires

FIXER L'ENVELOPPE, CHOISIR SANS STRESS

Le budget

- Fixez d'abord un montant avec lequel vous serez à l'aise **après** le mariage. Une belle journée ne vaut pas des mois de remboursement.
- Listez tous les postes, puis séparez l'indispensable du « c'est un plus ». Chacun ses priorités : le lieu, la cuisine, la photo, la musique...
- Le format change la note : une seule cérémonie ou deux, un week-end ou une soirée.
- Gardez environ **10 % de marge** pour les imprévus : il y en a toujours.

Repères de répartition

- Lieu, traiteur et boissons : environ **40 %**.
- Photographe : **10 à 15 %**.
- Déco et fleurs : 10 à 15 %.
- Tenues : 5 à 10 %.
- Musique et animations : 5 à 10 %.
- Alliances : 2 à 4 %.
- Imprévus : environ 10 %.

Ce sont des **moyennes** : chaque mariage et chaque envie diffèrent. Ajustez selon ce qui compte le plus pour vous.

LES COÛTS CACHÉS

Retouches des tenues, frais de service du traiteur, gravure des alliances, installation des fleurs, déplacements des prestataires. Demandez-les **avant de signer**, pas après.

Choisir ses prestataires

- Cherchez en ligne et par le bouche à oreille : sites, réseaux sociaux, amis mariés, et contacts de votre lieu, qui connaît souvent de bons pros.
- Lisez les **avis** (Google, annuaires) : les détails plutôt que la note, et la façon dont le prestataire répond aux critiques.
- Comparez 2 à 3 prestataires par service, et regardez leur travail.
- Rencontrez-les ou appelez-les : le feeling compte autant que le tarif. Vérifiez leur disponibilité à votre date.

Le contrat

- Écrit et signé par les deux parties, avec un prestataire déclaré (numéro de SIRET).
- La prestation décrite en détail : horaires, durée, ce qui est inclus, les options.
- Le montant total, l'acompte et les dates de paiement.
- Les conditions d'annulation ou de report, pour les deux côtés.

Dans quel ordre réserver

1. **Le lieu**, qui fixe la date et la suite.
2. **Traiteur, photographe et musique** : les bons partent vite.
3. Fleurs, décoration et papeterie.
4. Tenues, coiffure et maquillage.

Les questions à poser

- Que comprend exactement le devis, et que coûtent les options ?
- Quel acompte, et quel échéancier de paiement ?
- Que se passe-t-il en cas d'annulation ou de report ?
- Êtes-vous déjà intervenu dans ce lieu ?
- Quels sont les délais et les modalités de livraison ?

CONSEIL DE SURVIE

Un bon contrat, c'est un devis détaillé, daté et signé. Un prestataire sérieux ne s'en offusque jamais.

À retenir

1. Budget avec une marge de 10 %.
2. Lieu d'abord, puis traiteur, photo et musique.
3. Tout par écrit, prestataires déclarés : pas de mauvaises surprises.

Invités, lieu, météo

TOUT CE QUI SE PASSE AUTOUR DU OUI

Les invités

- Choisissez d'abord le format (intime ou grande fête) et un nombre d'invités avec lequel votre **budget** est à l'aise.
- Commencez par les plus proches, puis élargissez. Relisez la liste avec vos familles pour n'oublier personne.
- Visez un nombre approximatif : des invités s'ajoutent ou se désistent.
- Fixez une **date limite de réponse** et relancez. Enfants, accompagnants : décidez-le dès l'invitation.
- Plan de table : mélangez les groupes et tenez compte des **affinités** (querelles de familles, etc.).

Le lieu

- **Visitez-le** à l'heure de la journée où se déroulera le mariage : lumière, bruit, accès.
- Demandez : capacité, usage exclusif ou non, heure limite de la fête, horaires d'installation, ce que le lieu fournit.
- **Musique** : électricité et espace pour le DJ ou le groupe ?
- **Accessibilité** (mobilité réduite), parking, hébergements proches.
- Les règles qui touchent la **photo** : bougies, confettis, flash, feux d'artifice.
- Si possible, faites tout confirmer **par écrit**, et transmettez-le aux prestataires.

La météo et le plan B

- Un plan B n'est pas du pessimisme : la météo peut changer vite, et la cérémonie, le cocktail ou les photos en extérieur en dépendent.
- **Décidez du plan B à l'avance**, pas le matin du mariage, quand tout le monde est déjà sous pression.
- Prévoyez une solution selon la météo :
  - Pluie : un espace couvert ou un chapiteau fermé, un passage sec pour les invités, des parapluies à l'entrée (ils font de belles photos).
  - Chaleur : ombre, eau fraîche, éventails, un coin à l'abri.
  - Froid ou vent : plaids, châles, boissons chaudes le soir.
- Prévenez vos prestataires de la solution de repli, photographe compris.



CONSEIL DE SURVIE

À défaut de vaincre la pluie, alliez-vous à elle : un parapluie et un sourire font les meilleures photos.

À retenir

1. Liste d'invités et lieu choisis ensemble.
2. Plan B décidé à l'avance.
3. Tout confirmé par écrit.

Les erreurs d'organisation

ZONE À RISQUE

1 Tout faire seuls

Confiez des missions à vos témoins et à vos **proches de confiance**. Le jour J, vous n'êtes pas là pour organiser, mais pour vivre votre mariage.

2 Tout remettre à la dernière minute

Suivez le rétroplanning (page 3) : **une petite tâche par semaine** vaut mieux que dix la veille.

3 Fixer la date avant d'avoir le lieu

Vérifiez d'abord la **disponibilité du lieu** et des prestataires clés, puis annoncez la date.

4 Un programme trop chargé ou trop juste

Laissez des **temps de respiration** entre les moments et fixez des horaires précis. Prévoyez les **temps de trajet** et les possibles bouchons, pannes, etc. Les prestataires acceptent généralement un peu de retard, mais ne vous appuyez pas trop dessus.

5 Oublier le confort des invités

Sièges, ombre, eau, toilettes, accessibilité, et **pas trop d'attente** entre deux moments.

6 Chercher la perfection

Le décor compte, mais on retient surtout **l'émotion et l'ambiance**. Pensez aussi à vous reposer, à manger et à boire.

CONSEIL DE SURVIE

Si un détail rate, personne ne le verra, sauf vous. Les invités, eux, retiendront l'ambiance.

À retenir

1. Déléguer.
2. Planifier à l'avance.
3. Laisser de l'air dans la journée.



Voici la photo d'un petit lion,
pour oublier le stress de cette lecture...

Le planning photo

BÂTIR LE DÉROULÉ DE LA JOURNÉE

Bâtir le déroulé ensemble

- On construit le déroulé de la journée ensemble, en **rendez-vous** (visio ou en réel), environ **2 mois avant** le mariage.
- Un doute, une question ? Dites-le-moi **plus tôt** si vous en ressentez le besoin.
- Partez des **heures fixes** (mairie, cérémonie, repas) et calez le reste autour.
- Un **plan B** en cas de météo ? On le fixe ensemble lors du rendez-vous, si besoin (page 5).
- La durée moyenne de chaque moment et ses horaires habituels, à titre indicatif (détails dans les fiches, pages 12 à 19) :
  - Préparatifs : **2h** (12h à 14h)
  - First look : **20 à 30 min**
  - Mairie : **1h** (14h à 15h)
  - Cérémonie : **1h30 à 2h** (15h30 à 17h30)
  - Photos de couple : **20 à 30 min**
  - Cocktail et groupes : **2h à 3h** (17h30 à 20h)
  - Repas : **3h à 4h** (20h à 23h30)
  - Bal et première danse : **1h30** (dès 23h30)
- Gardez de l'**air** entre les moments : il y a toujours un petit retard (coiffure, trajet, photos de famille). Avec de la **marge**, vous restez détendus, et on a le temps de saisir de vrais instants.

La lumière

- Les plus belles lumières : début de matinée et **fin d'après-midi**, quand elle est douce.
- Je cale la séance de couple autour du **coucher du soleil**. Si ce n'est pas possible à cet horaire, je cherche **l'ombre**.
- Au besoin, j'utilise le **flash** pour déboucher les ombres dures.
- Je peux aussi faire du **repérage sur place** pour valider la lumière et le plan B.



Du temps pour vous deux

- Prévoyez **20 à 30 minutes** rien que pour le couple, 15 minutes au minimum (page 16), de préférence en fin d'après-midi.
- Même si cela raccourcit un peu le cocktail.

CONSEIL DE SURVIE

Une journée sans marge, c'est une journée qui court. Gardez de l'air entre les moments, pour des mariés détendus.

Groupes et proches

- Une **liste courte**, écrite à l'avance.
- Comptez environ **30 minutes** au début du cocktail, avec un proche qui rassemble chaque famille (page 17).
- Je vous demande aussi une **liste des proches**, avec des **photos**, pour les reconnaître le jour J et les garder dans mon radar toute la journée.

À retenir

1. Déroulé construit ensemble, 2 mois avant.
2. Heures fixes d'abord.
3. Du temps pour vous deux, en lumière douce.

Être à l'aise devant l'objectif

SANS SE FORCER

Les trois réflexes

- **Oubliez l'appareil** : parlez-vous, riez, ne regardez pas l'objectif sauf si je vous le demande.
- **Respirez, bougez** : une pose figée se voit tout de suite. Marchez, jouez ensemble, ne posez pas.
- **Faites-moi confiance** pour la lumière, les angles et le cadrage : je vous guide, vous n'avez rien à deviner.

Si vous êtes timides

- Beaucoup de mariés n'aiment pas être photographiés, c'est très courant.
- Je vous donne de **simples consignes** (marcher, sauter), des **jeux de regards** drôles et, parfois, des **blagues** pour détendre l'atmosphère.
- La **séance de fiançailles** (page 11) sert aussi d'entraînement : on se rencontre, on essaie, on se voit sur les photos.





Les tenues et le confort

- Essayages et essais coiffure et maquillage en avance (page 3), pour vous sentir bien dans votre tenue.
- Une tenue dans laquelle vous pouvez **bouger, vous asseoir et danser**. Des chaussures confortables, ou une paire de rechange pour la soirée.
- Un petit **kit de retouches** (épingles, fil) dans le sac d'un proche.
- Pour la séance de fiançailles, pensez à des **tenues assorties**, en rapport avec la **saison**.

CONSEIL DE SURVIE

Un sourire forcé se voit, un fou rire non prévu fait la plus belle photo.

À retenir

1. Parlez-vous, bougez, ne posez pas.
2. Un blocage ? Je vous guide.
3. Une tenue confortable, à votre image.

Les erreurs côté photo

ZONE À RISQUE

1 Laisser les téléphones dégainés

Les écrans cachent les visages et les regards. Demandez à vos invités de les ranger durant la journée, si possible (page 15) : ils **vivront mieux le moment** eux aussi.

2 Oublier de me prévenir

Tension familiale, personnes à ne pas placer côte à côte, sujet délicat : **dites-le-moi avant**, je m'adapterai avec discrétion.

3 Sacrifier les photos de couple

Quand le planning prend du retard, c'est le premier moment qu'on coupe. **Protégez ce temps à deux** (page 7).

4 Copier une liste de poses

Des poses vues sur Internet ne vous ressemblent pas. Montrez-moi vos inspirations : on retiendra surtout **votre complicité**.

5 Laisser un second photographe amateur s'en mêler

Un proche qui photographie en même temps vous fait regarder ailleurs. Pendant les moments clés, **un seul photographe** pour garder des regards naturels.

CONSEIL DE SURVIE

Un photographe prévenu en vaut deux. Dites-moi tout, je garde le secret.

À retenir

1. Téléphones rangés durant la journée, si possible.
2. Me prévenir des situations délicates.
3. Protéger le temps à deux.







Mission : jour J.

BRIEFING AVANT DÉPLOIEMENT

Le plus dur est fait : la préparation.
Place au terrain avec **9 moments**, dans l'ordre, et pour chacun ce qui se passe, les pièges à éviter et ce que je fais de mon côté.

Pas besoin de tout retenir : **je serai à vos côtés** toute la journée pour vous épauler. Je suis votre **expert en survie**, et si le stress monte, je suis là.

Une seule règle : **respirez** à fond et **profitez** pleinement !

PLAN DE MISSION

0 **La séance fiançailles**
Un entraînement avant la mission

JOUR J

1 **Les préparatifs**
Le calme avant la tempête

2 **Le first look**
Le premier regard

3 **La mairie**
Le oui administratif

4 **La cérémonie**
Le moment de vérité

5 **Les photos de couple**
Une bulle rien qu'à vous

6 **Le cocktail & Les groupes**
Petits fours et grandes manœuvres

7 **Le repas**
La halte ravitaillement

8 **La soirée**
Le dernier assaut sur la piste



Les fiançailles

PREMIER CONTACT AVEC L'OBJECTIF

ENVIRON 2 H

Durée de la séance
Photos livrées sous 5 à 7 jours

Ce qui se passe

Une séance **rien que vous deux**, sans invités et sans pression, dans un lieu qui vous plaît.
On marche, on rit, on essaie des choses, et vous découvrez **comment je travaille**.
Vous vous **apprivoisez devant l'objectif**, et vous repartez avec de belles photos, bien avant le jour J.





Les astuces

- **Des tenues assorties**, de saison, dans lesquelles vous vous sentez bien.
- **Une photo de faire-part** ? Faites la séance **avant** de choisir le visuel. Sinon, comptez 1 à 2 mois avant le mariage.
- **Du confort avant tout** : des chaussures adaptées au lieu et une tenue dans laquelle vous bougez librement.

À retenir

1. Une séance pour se rencontrer et se détendre.
2. Un lieu et des tenues qui vous ressemblent.
3. Avant les faire-part, si la photo y figure.

Choisir le lieu

Un lieu précis en tête ? Celui de votre rencontre, un endroit qui compte pour vous : dites-le-moi.

Sinon, **je choisis selon vos goûts** et je vous le propose avant la séance.

Pour aller plus loin

Pas de séance dans votre formule ? Dites-le-moi, on peut l'ajouter à votre devis.

CONSEIL DE SURVIE

Un **entraînement avant la vraie mission** : pas d'invités, pas de pression, juste vous deux.

Ce que je fais de mon côté

On cale le lieu ensemble par **téléphone ou en visio**, et je fais parfois un **repérage** sur place pour le vérifier.
Pendant la séance, je vous guide avec des **consignes simples**, des jeux de regards et quelques blagues pour détendre l'ambiance.
Je vous livre vos photos sous **5 à 7 jours**, et je vous aide à choisir celle de votre faire-part.



Les préparatifs

LE CALME AVANT LA TEMPÊTE

2H

Durée moyenne, souvent de 12h à 14h
+ 15 à 30 min pour la mise en scène des détails (alliances, bijoux, tenues...)

Ce qui se passe

C'est **le calme avant la tempête** :
dans quelques heures, la journée va s'emballer,
mais pour l'instant, tout est encore à vous.
Chacun de votre côté, vous vous habillez,
vous vous maquillez, vous vous coiffez.
Les nerfs et les fous rires arrivent,
et c'est souvent là,
que **l'émotion est la plus vraie**.



Les astuces

- **Une pièce lumineuse**, près d'une fenêtre, rangée avant l'arrivée du photographe.
- **Les détails réunis** au même endroit : alliances, bijoux, parfum, chaussures, faire-part. Tenues sur de beaux cintres.
- **Quelques proches seulement** : plus c'est calme, plus c'est naturel.
- **On ne se marie pas le ventre vide** : pensez à manger et à boire.
- **Deux préparatifs ?** Décalez-les dans le temps, surtout s'ils ne sont pas au même endroit (les trajets comptent). Sinon, priorité aux préparatifs les plus longs ou les plus riches en détails.

Zone à risque

- Retard de coiffure ou de maquillage : gardez **30 minutes de marge**.
- **Pièce encombrée** : valises, sacs, bouteilles se voient sur toutes les photos.
- **Oublis de dernière minute** : faites une liste la veille.

CONSEIL DE SURVIE

Nommez un **chef d'horloge** parmi vos proches (ou même votre photographe) :
il annonce « plus que 30 minutes »,
pour que vous restiez zen.

À retenir

1. Une pièce lumineuse et rangée.
2. Les détails réunis au même endroit.
3. 30 minutes de marge sur le planning.
4. Deux lieux ? On décale les préparatifs.

Ce que je fais de mon côté

J'arrive tôt pour installer la scène :
je déplace la chaise de maquillage si besoin, et j'adapte la lumière.
Je vous propose des idées d'images, et je m'accorde avec vos prestataires maquillage et coiffure.
Je prends aussi **15 à 30 minutes** pour mettre en scène vos détails (alliances, bijoux, tenues...).



Le first look

LE PREMIER REGARD

20 À 30 MIN

Durée conseillée
Un temps à deux, avant la tempête de la journée

Ce qui se passe

Juste après les préparatifs,
avant la mairie ou avant la cérémonie.
Cela peut prendre la forme d'un petit jeu,
ou d'une découverte plus spontanée,
sans script ni artifice.
On y voit souvent **des larmes**, des rires nerveux,
beaucoup de sourires et de regards émus.
Se voir en tenue de mariage pour la première fois
reste un moment marquant dans une vie.

Les astuces

- **Un lieu qui vous ressemble**,
  lumineux si possible.
- **Soyez sur votre 31**,
  ce sont vos premières photos ensemble,
  avec vos habits propres et lustrés.
- Prévoyez des **mouchoirs**,
  pour ne pas ruiner le travail des maquilleurs.
- Gardez un peu de **temps pour souffler** ensuite,
  surtout si vous aimez peu montrer vos émotions.

À retenir

1. Respirez, rien n'est obligatoire.
2. Entre vous, sans public.
3. En intérieur s'il pleut.
4. Des mouchoirs et un temps pour souffler.



Est-ce pour vous ?

Je le recommande si vous voulez de l'émotion,
et que vous vous préparez chacun de votre côté.
Un temps rien qu'à vous, avant que la journée s'emballe.

Je le déconseille si vous préférez garder
cette émotion pour la cérémonie,
ou si les « jeux » ne sont pas votre truc.
C'est à votre convenance.

Zone à risque

- **Du monde autour** :
  famille et amis peuvent bloquer l'émotion,
  par pudeur. Restez entre vous.
- **La pluie** :
  prévoyez un lieu en intérieur,
  pour ne pas être mouillés dès le départ.
- **Sortir en même temps** :
  l'effet de surprise disparaît.

CONSEIL DE SURVIE

Glissez une **attention** : une chanson,
ou un objet cher à l'un de vous
(la montre de son grand-père, par exemple),
que l'autre accroche discrètement à la tenue.
Ça touche presque à chaque fois.

Ce que je fais de mon côté

Je repère le lieu en avance, pour vous placer dans **un bel endroit**,
et je prévois **le meilleur angle** pour saisir à la fois l'arrivée de l'un et la réaction de l'autre.
Celui qui est prêt le premier attend tranquillement, j'accompagne l'autre ensuite,
et je propose **un petit jeu** pour vous mettre dans le bain.



La mairie

LE OUI ADMINISTRATIF

1H

Durée moyenne, souvent de 14h à 15h : entrée, cérémonie, sortie et logistique
Plutôt le matin ou en début d'après-midi, parfois même la veille

1. **Entrée** — les mariés en dernier
2. **Lecture** — maire ou adjoint
3. **Le oui** — puis le baiser
4. **Signature** — mariés et témoins
5. **Sortie** — les mariés en dernier

Ce qui se passe

Un moment administratif obligatoire,
mais **pas sans émotion**.
C'est la première cérémonie,
les larmes coulent parfois déjà.
Certains maires glissent une pointe d'humour,
pour casser le côté guidé du discours.



Les astuces

- **Nombre de places** : demandez le maximum à la mairie,
  pour ne pas mettre des gens dehors, ni les vexer.
  Une liste sur papier aide à trancher.
- **Repérage** : passez à la mairie,
  envoyez des photos de la salle à votre photographe.
  Fermée le week-end, il ne pourra pas la voir avant.
- **Consignes** : demandez au maire ce qui est permis
  pour les photos (flash ? placement ?).
- **Discours** : vos témoins peuvent en faire un,
  et vous aussi si c'est votre seule cérémonie.
  Glissez des anecdotes au maire pour le sien.
- **Proches** : lâchez vos téléphones,
  je préfère photographier vos sourires
  que vos marques de téléphones portables.
  Prévoyez un petit jeu pour occuper les enfants.

Mairie comme unique cérémonie ?

Mairie seule : dites-le au maire,
pour qu'il laisse le temps des alliances.
Organisez la cérémonie avec lui,
et prévenez-moi aussi.

Cérémonie laïque ou religieuse ensuite :
je conseille de garder les alliances pour celle-ci.

Zone à risque

- **Une salle trop petite** :
  repérez-la pour ajuster vos invités.
- **Une salle sombre, flash refusé** :
  le repérage permet de l'anticiper.
- **Se presser** :
  forcer le timing fait perdre l'émotion.
  Par pitié, n'expédiez pas le baiser

À retenir

1. Nombre de places demandé à la mairie.
2. Photos de la salle envoyées à votre photographe.
3. Consignes photo demandées au maire.
4. Téléphones rangés, sourires sortis.

CONSEIL DE SURVIE

Mairie la veille ? C'est possible,
et ça assouplit le planning du vrai jour J.

Ce que je fais de mon côté

J'arrive **le plus tôt possible** avant vous,
pour photographier vos invités qui attendent, puis votre arrivée
(le must : **être en voiture avec vous**).
Pendant la cérémonie, je me déplace
selon la personne concernée par le discours,
et je garde un œil sur vos invités.
Toujours avec **un flash**, pour parer à une salle sombre.

À la sortie

Vos invités sortent en premier,
je reste avec vous puis je sors avant vous.
S'ils ont prévu confettis ou bulles,
je les préviens de votre sortie,
et je me place au meilleur endroit
pour votre réaction et la leur.



La cérémonie

LE MOMENT DE VÉRITÉ

1H30 À 2H

Durée moyenne, souvent de 15h30 à 17h30 : parfois plus pour la laïque
Religieuse plutôt en milieu d'après-midi, laïque jusqu'à la soirée si l'ambiance s'y prête

1 Accueil	2 Entrées	3 Parole	4 Vœux	5 Alliances	6 Le oui	7 Sortie
les proches aux premiers rangs	l'un de vous, puis l'autre	officiant, lectures, témoins	des mariés	avec un porteur (enfant, chien)	bénédiction, baiser	invités, puis mariés

Ce qui se passe

La religieuse est sacrée, la laïque conviviale :
souvent **bien plus chargée en émotions** que la mairie.



Les astuces

- **Un maître de cérémonie** est de rigueur :
  prêtre, proche ou officiant engagé, il donne le rythme.
  Choisissez quelqu'un d'à l'aise en public,
  avec de l'humour, sans trop de pression.
- **Vos vœux** : gardez-les par écrit,
  confiez-les à votre officiant,
  qui vous les tendra si besoin.
- **Vos témoins** : pas de stress,
  des anecdotes, parfois cocasses, font rire
  et détendent toute l'assemblée.
- **Un rituel ?** Planter un arbre, enterrer une boîte
  de vin et de souvenirs... tout est permis,
  mais prévenez vos prestataires (surtout moi).
- **Pas de téléphone** : vous n'aimeriez pas rater
  la larme d'un proche,
  caché derrière son portable.
  Laissez-moi capturer vos souvenirs,
  vos invités, eux, en profitent pleinement.

Laïque ou religieuse ?

Dans les deux cas : 1h30 à 2h,
et l'officiant dirige la cérémonie.

Religieuse : à l'église, en milieu d'après-midi.
Vérifiez qu'elle est éclairée et si le flash est autorisé.

Laïque : au domaine, ou dans un lieu cher à vos yeux
Elle peut durer plus longtemps.
Prévoyez un plan B en cas de forte pluie.

Zone à risque

- **Plein soleil** : yeux plissés sur les photos,
  invités au bord du malaise.
  Prévoyez de l'ombre et des chaises pour tous.
- **Un déroulé inconnu** : préparez-le avec l'officiant,
  et donnez-le à vos prestataires,
  pour que je connaisse les moments clés.
- **Bâcler le baiser** : même si vous êtes prudes,
  tout le monde doit en profiter !
  Prenez votre temps !

À retenir

1. Un maître de cérémonie qui vous connaît.
2. Le confort de vos invités, et le vôtre.
3. Le déroulé partagé avec votre photographe,
   pour qu'il ne rate rien.

CONSEIL DE SURVIE

Un effet « whaou » (feu d'artifice, surprise) ?
Briefez la personne qui le lance,
préparez le déroulé, et choisissez
un **mot clef** pour déclencher la surprise.

Ce que je fais de mon côté

J'observe, je me place au bon endroit, et j'anticipe les actions à venir,
pour savoir quand regarder vos convives,
et chercher les émotions de vos proches, et les vôtres.
Connaître le placement des gens à l'avance est un gros plus.
Je privilégie **la lumière naturelle**,
ou sinon **le flash déporté**, pour une meilleure ambiance.

À la sortie

Comme à la mairie :
vos invités sortent en premier,
je reste avec vous, puis je sors avant vous.
Je guide un peu plus vos invités,
pour de belles photos (haie d'honneur...),
et je les prépare aux confettis ou aux bulles.



Les photos de couple

UNE BULLE RIEN QU'À VOUS

20 À 30 MIN

Durée conseillée
15 minutes minimum, pour que le charme opère

Ce qui se passe

En général **après la cérémonie**, juste avant le cocktail,
mais aussi pendant ou après le cocktail,
avant le repas, si **la lumière est meilleure**.
Vous vous isolez, vous soufflez,
dans **votre bulle**, rien que tous les deux.
On marche tranquillement, on joue ensemble,
sans pose figée, sauf si vous en avez envie.



Les astuces

- **Une lumière douce**, la **golden hour**,
  pour éviter les yeux plissés :
  18h à 19h en avril, 19h à 20h30 en juillet.
- **Une envie précise** ? Un jeu, une pose ?
  On le prévoit ensemble, en avance.
- **Rien que vous deux** : c'est capital,
  comme pour le first look,
  pour créer l'intimité.

À retenir

1. 15 minutes minimum, pour que le charme opère.
2. Rien que tous les deux, loin des invités.
3. Une lumière douce, la golden hour.
4. Pas de stress, on se laisse porter.

Choisir le lieu

Un beau lieu à deux pas : si vous êtes d'accord pour bouger,
on le repère ensemble avant le jour J.
Pas le temps ? Je m'en occupe pendant la pause déjeuner,
et je vous le propose.

Envie de vous évader plus longtemps ?
Je fais un repérage quelques semaines avant,
pour un décor encore plus beau.

Zone à risque

- **Bâcler la séance** :
  ne la sacrifiez pas au planning.
- **Une lumière trop dure** :
  on la prévoit en amont.
- **Des invités qui s'invitent** :
  ils cassent la bulle, on se cache
  au maximum des convives.

CONSEIL DE SURVIE

Ne pas stresser (facile à dire) : faites confiance,
et **laissez-vous porter** par l'ambiance.
Revivez ensemble **quelques instants de la journée**.
On reste **focus sur le positif**.

Ce que je fais de mon côté

Je prépare des **jeux sur mesure** (devinettes, courses, portés...) et vos **poses préférées**.
Pour détendre l'atmosphère, je commence par des **poses ridicules**, puis je vous laisse jouer.
Je guide sans rien imposer, j'affine une pose seulement si vous l'avez déjà prise ou choisie.
Je lance parfois **votre musique préférée**, et je peux vous prendre à part pour une surprise.



Le cocktail et les groupes

PETITS FOURS ET GRANDES MANŒUVRES

2H À 3H

Durée moyenne, souvent de 17h30 à 20h
Le temps de laisser les conversations s'installer

Ce qui se passe

En général **juste après la cérémonie**,
avec un temps de trajet si elle a lieu ailleurs
(à l'église, par exemple).
On commence par **les photos de groupe**,
environ **30 minutes**, pour rassembler tout le monde,
puis vos invités profitent des petits fours.
Je **déambule** entre eux pour capter les fous rires
et les retrouvailles.

Les astuces

- **Des chaises** pour les personnes âgées,
  qui profitent ainsi du cocktail sans s'épuiser.
- **Des tables espacées** pour éviter les attroupements
  et laisser les invités circuler librement.
- **Des boissons sans alcool** aussi variées que les autres,
  pour que personne ne soit laissé de côté.
- **Un fond musical discret**, pour que les conversations
  se fassent sans avoir à crier.
- **Un coin photo ou un jeu simple** suffit
  à lancer de vrais fous rires,
  que je capte sans rien mettre en scène.

À retenir

1. Les photos de groupe d'abord, 30 minutes environ.
2. Une liste de 4 à 6 groupes et un proche référent.
3. Une lumière douce, loin du plein soleil.
4. Un cocktail confortable pour tous vos invités.



Préparer le terrain

Repérage si possible en amont :
je vérifie la luminosité du lieu et de votre plan B
(pluie, chaleur), puis je m'adapte.

La liste des groupes en amont, 4 à 6 maximum,
et un invité qui les connaît pour les rassembler.

Gâtez vos invités : boissons et bouchées en quantité,
sans file d'attente, avec de l'eau et de quoi
occuper les enfants.

⚠ Zone à risque

- **Des groupes improvisés ou trop nombreux** :
  ça prend trop de temps, et trop de groupes agace
  les convives et les mariés.
- **Pas de plan B** :
  pluie ou grosse chaleur, prévoyez un coin abrité.
- **Un planning trop serré** :
  gardez de la souplesse, on laisse respirer.

CONSEIL DE SURVIE

Demandez qu'on vous apporte **à boire et à grignoter** :
les mariés oublient souvent de manger,
et **le cocktail passe vite**.

Ce que je fais de mon côté

Je **repère le lieu en amont**, si possible, et je vérifie la lumière de votre plan B.
J'**anime les photos de groupe** avec humour, pour que ça reste un moment fun.
Je **déambule** entre vos invités, discret pour capter les fous rires,
ou intégré à la conversation comme un invité, pour que chacun se détende.



Repas, discours et animations

LA HALTE RAVITAILLEMENT

3H À 4H

Durée moyenne, souvent de 20h à 23h30
Selon le programme et les surprises

Ce qui se passe

Fin du cocktail : on dit au revoir à ceux qui partent.
Vous préparez votre **entrée** dans la salle du repas,
le DJ lance **une musique qui rassemble**.
Les premiers **discours** arrivent souvent
avant le service, parfois pendant le repas.
Puis le repas, avec ses **toasts** et ses **jeux**,
prévus ou improvisés.



Les astuces

- **Un signal pour les orateurs** (un verre qu'on tapote, une musique d'intro) : le silence se fait.
- **Des toasts communs**, ou un moment où tout le monde se lève : laissez vivre ces instants de folie.
- **Des pauses entre les plats** pour souffler, ou aller dehors se rafraîchir.
- **Passer de table en table** pour profiter de chacun de vos invités.

À retenir

1. Les discours avant les plats, si possible.
2. Le DJ et le photographe prévenus.
3. Des luminaires plutôt que du flash.
4. Un plan de table accessible à tous, pour que chacun trouve sa place seul.

Préparer le terrain

Les animations : prévenez-moi, sans tout dévoiler.
La surprise me place comme vos invités,
et je photographie ce qu'ils voient.

Votre table face à la salle : vous voyez
tous vos convives et profitez de chacun.

Zone à risque

- **Une salle trop sombre** :
  ajoutez des luminaires, plus jolis qu'un flash qui attire trop l'attention.
- **Des prestataires pas alignés** :
  signalez la pièce montée et les moments prévus.
- **Un photographe mal placé** :
  pas dans une remise, il rate le show.

CONSEIL DE SURVIE

Savourez votre repas :
mangez vraiment, même si on vous sollicite,
c'est aussi un moment pour vous.

Ce que je fais de mon côté

Je mange avec vous, bien placé pour **voir toute la pièce** et **anticiper** le moindre événement.
Je demande à vos témoins si des **surprises** sont prévues, et je reste sur le qui-vive.
Je photographie comme un invité qui découvre la scène, avec **discrétion**.
Si la salle est sombre, je pose un **flash déporté** plutôt que d'éblouir tout le monde.



Ouverture de bal et soirée

LE DERNIER ASSAUT SUR LA PISTE

1H30

Durée moyenne, souvent dès 23h30
Au moins jusqu'à la première danse

Ce qui se passe

Le **dessert**, souvent l'apothéose du repas (pièce montée, gâteau) et ses moments drôles.
Puis l'**ouverture de bal** : une première danse, et vos invités vous rejoignent vite.
Ensuite, **tout le monde se lâche** sur la piste, et parfois une tradition pimente la soirée.

Les astuces

- **Une chanson suffit** : vos invités vous rejoignent vite sur la piste.
- **Des photos avec vos parents** (marié et maman, mariée et papa) : un super souvenir pour l'album.
- **Les traditions** : laissez-les pimenter la soirée, sauf si elles vous incommodent. C'est **votre** mariage !
- **Lâchez-vous avec vos invités** : les photos sont ultra fun quand tout le monde est en feu.

À retenir

1. Une piste avec de la place pour tous.
2. Des spots colorés neutres pour la première danse, puis libre cours à la folie de l'éclairage.
3. Le DJ et le photographe prévenus de la première danse et des surprises.
4. Souffler un peu pour mieux finir la soirée.



Préparer le terrain

Une chorégraphie ou une mise en scène : prévenez-moi, avec la musique, pour que je sois prêt dès le signal.

Des chaises à disposition : nos aînés n'ont plus forcément la pêche pour le boogie-woogie.

⚠ Zone à risque

- **Des lumières à points ou à pois** : peu flatteuses sur la première danse.
- **Des surprises non annoncées** : dites-moi si d'autres se préparent.
- **Des mariés à plat trop tôt** : économisez-vous pour la fin de soirée.

CONSEIL DE SURVIE

Dansez comme si personne ne regardait : le photographe, lui, sera là.

Ce que je fais de mon côté

Je reste au moins jusqu'à la **première danse**, et je photographie le dessert et ses fous rires.
Je reste sur le qui-vive, armé de mon **flash direct ou déporté** selon l'ambiance.
Quand tout le monde est en feu, **je danse avec vous** pour capturer la fête de l'intérieur.
Je reste plus longtemps si vous le demandez, ou si des **surprises** se préparent.



Après le mariage

VOS SOUVENIRS POUR TOUJOURS

SOUS 1 MOIS

Livraison de votre galerie privée
Téléchargement en HD

Ce qui se passe

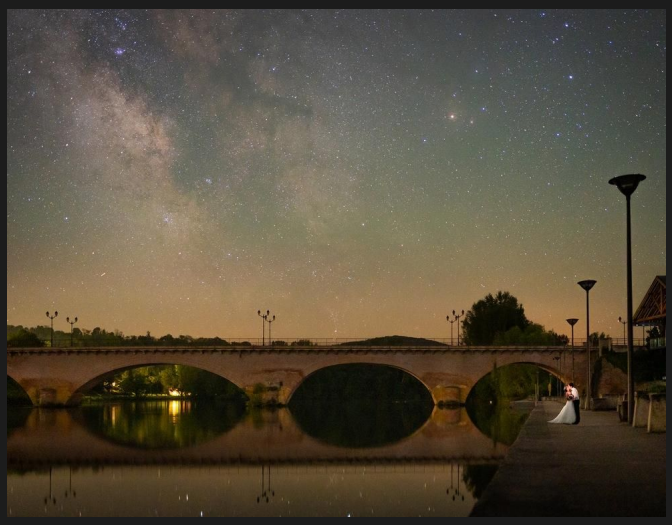
Le lendemain, on souffle. Un peu plus tard,
vos photos arrivent dans une galerie privée,
à découvrir à deux d'abord, puis avec vos proches.
La galerie propose aussi une **option tirage** :
vos invités peuvent imprimer **leurs propres souvenirs**.

Les astuces

- **Regardez à deux**, tranquillement, avant de tout partager.
- **Partagez le lien** avec vos proches, pour que chacun retrouve ses photos.
- **Sauvegardez en deux endroits** : un disque dur et un cloud.
- **Notez vos préférées** pour un livre ou des tirages.

À retenir

1. Regardez vos photos à deux avant de les partager.
2. Sauvegardez en deux endroits.
3. Imprimez vos préférées, vous et vos invités.



La séance Starlight

Envie d'un moment hors du temps ? Une séance de nuit, rien que vous deux, sous un ciel étoilé.

Le livre et les tirages

Envie d'aller plus loin ? Un livre pour raconter la journée, des tirages pour les murs et les proches.
Ils arrivent en général **1 mois après la galerie**, par envoi postal soigné (avec une surprise pour les gourmands).

CONSEIL DE SURVIE

Vos souvenirs méritent mieux qu'un dossier oublié : **imprimez au moins une photo**, elle fera plus d'effet qu'un écran.

Ce que je fais de mon côté

Je **trie et je retouche** vos photos, puis je vous livre votre galerie privée, en téléchargement HD.
Je reste disponible pour vos questions, et je vous aide à choisir votre **livre ou vos tirages**.
Le mariage est derrière vous, vos souvenirs, eux, restent.

À IMPRIMER ET À COCHER

Les checklists du kit de survie

COCHEZ AU FUR ET À MESURE

La veille

- [ ] Alliances, bijoux, parfum et accessoires **réunis**
- [ ] Tenues essayées, repassées, prêtes
- [ ] Planning de la journée **relu** une dernière fois
- [ ] Numéros utiles notés (voir plus bas)
- [ ] Sac de survie bouclé
- [ ] **Dormir**, vraiment

Le matin du jour J

- [ ] Petit déjeuner, même léger
- [ ] **Chef d'horloge** désigné
- [ ] Lieu des préparatifs rangé, détails posés sur une table
- [ ] Téléphone confié à un témoin
- [ ] Mouchoirs, pansements, en-cas à portée de main
- [ ] Vœux relus
- [ ] **Respirer**

Le sac de survie

- [ ] Kit de couture, épingles, fil
- [ ] Chaussures de rechange, confortables
- [ ] Eau et en-cas
- [ ] Mouchoirs, pansements, médicaments habituels
- [ ] Double des vœux
- [ ] Chargeur ou batterie externe
- [ ] Parapluie, au cas où

À confirmer avant le jour J

- [ ] **Témoins** et maître de cérémonie : planning et missions
- [ ] **Photographe, DJ, traiteur, lieu** : horaires d'arrivée
- [ ] **Famille proche** et porteur des alliances : heure et lieu de rendez-vous
- [ ] **Chef d'horloge** : déroulé de la journée
- [ ] **Invités** : accès, parking, horaires
- [ ] Personne chargée de récupérer les cadeaux et les affaires en fin de soirée

Les numéros utiles

NOM ET PRÉNOM	RÔLE	TÉLÉPHONE
Mathieu Aubin	Photographe	**06 76 85 88 07**